



Evaluación Ordinaria 28/01/2016
Prueba Nivel I, Módulo I
Ámbito de Comunicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad donde se realiza la Prueba: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo un punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA)

- 1) De las siguientes oraciones diga qué función del lenguaje utilizan y por qué.
 - a. Hazlo pero ya.
 - b. Las palabras agudas se acentúan cuando terminan en n, s...
 - c. Qué es lo que quieres.
 - d. Por favor, te lo ruego.
 - e. ¡Me gustas mucho!
 - f. Ojalá me hubiera tocado la lotería.
 - g. Sí, te oigo.
 - h. Quizás vaya, no lo sé.
 - i. El cuadrado de dos es cuatro.
 - j. Y sin haberlo pensado me ha salido un pareado.

Las funciones del lenguaje son: representativa o referencial, expresiva, conativa o apelativa, metalingüística, fática o de contacto y poética.

- 2) Utilizando las oraciones del ejercicio anterior, diga qué clase de oración está presente en cada una de ellas y explique por qué.

Las clases de oración son: enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas y exhortativas o imperativas.

- 3) Dada la siguiente poesía, realice un análisis métrico y analice la rima de la misma.

***Azrael, abre tu ala negra, y honda,
cobíjeme su palio sin medida,
y que a su abrigo bienhechor se esconda
la incurable tristeza de mi vida.***

***Azrael, ángel bíblico, ángel fuerte,
ángel de redención, ángel sombrío,
ya es tiempo que consagres a la muerte
mi cerebro sin luz: altar vacío...***

***Azrael, mi esperanza es una enferma;
ya tramonta mi fe; llegó el ocaso,
ven, ahora es preciso que yo duerma...
¿Morir..., dormir..., dormir...? ¡Soñar acaso!***

- 4) Explique los recursos estilísticos que se presentan en la anterior poesía y explique por qué.

Los recursos estilísticos son: aliteración, anáfora, polisíndeton, asíndeton, elipsis, epíteto, hipérbaton, antítesis, comparación, metáfora, personificación e hipérbole.

- 5) Diga el tema del que trata la poesía del ejercicio 3 y escriba una opinión personal sobre ese mismo tema.

- 6) Explique los géneros literarios y subgéneros literarios así como las características más representativas de cada uno de ellos.

- 7) Dada la siguiente oración: ***“El coche rojo de Pedro y Carla funciona nuevamente en el taller”*** determine qué clases de palabras podemos encontrar en ella.

Pueden ser: sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, proposición, conjunción e interjección.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (INGLÉS)

- 1) Escriba el plural de las siguientes palabras:
 - Church.
 - Woman.
 - Mouse.
 - Person.
 - Computer.
 - Life.
 - Chair.
 - Fish.
 - Bird.
 - Match.

- 2) Traduzca en castellano las siguientes oraciones.
 - a. I am nineteen years old.
 - b. I am from Extremadura, Spain.
 - c. I have a red car.
 - d. On Mondays, I am in the park.
 - e. My father is Patricia's brother.

- 3) Utilizando el modelo de los formularios, realice una descripción personal de usted mismo.